



1920

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии, истории и обществознания
Кафедра русской и зарубежной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с
филиалами



Евдокимов А.А.

мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Английский язык, Немецкий язык

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины «Стилистика английского языка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Английский язык, Немецкий язык), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 125 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50358).

Программу составила:

О.Н. Бакуменко, канд. филол. наук, доц. 

Рабочая программа дисциплины «Стилистика английского языка» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 10 «18» апреля 2022 г.

Заведующий кафедрой Литус Е. В. 

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 10 «18» апреля 2022 г.

Заведующий кафедрой Литус Е. В. 

Утверждена на заседании учебно-методического совета филиала протокол № 8 «20» апреля 2022 г.

Председатель УМС филиала Поздняков С. А. 

Рецензенты:

Кириллова Татьяна Яковлевна,
директор МБОУ СОШ № 3 им. полководца А. В. Суворова г. Славянска-на-Кубани

Городничая Татьяна Викторовна,
директор МБОУ СОШ № 16 им. Героя России гвардии майора С. Г. Таранца
г. Славянска-на-Кубани

Оглавление

1	Цели и задачи освоения изучения дисциплины	4
1.1	Цель освоения дисциплины	4
1.2	Задачи дисциплины	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2	Структура и содержание дисциплины	7
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	7
2.2	Содержание дисциплины	7
2.3	Содержание разделов дисциплины	8
2.3.1	Занятия лекционного типа	8
2.3.2	Занятия семинарского типа	12
2.3.3	Примерная тематика курсовых работ	15
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	15
3	Образовательные технологии	16
4	Оценочные и методические материалы	16
4.1	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	16
4.2	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	21
4.2.1	Примерные вопросы для устного опроса	21
4.2.2	Примерные задания контрольных работ	22
4.2.3	Примерные тестовые задания для текущей аттестации	23
4.2.4	Примерные задания для самостоятельной работы студентов	24
4.3	Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)	25
5	Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий	29
5.1	Учебная литература	29
5.2	Периодическая литература	30
5.3	Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	30
6	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	31
7	Материально-техническое оснащение по дисциплине	32

Целью освоения дисциплины «Стилистика английского языка» является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с закономерностями использования иностранного языка в разнообразных коммуникативно-речевых ситуациях, а также с изобразительно-выразительными и воздействующими возможностями языка, заключенными в его системе и в разнообразных словесных произведениях, как части программы изучения иностранного языка для специальных целей, а также устойчивого познавательного интереса к изучению понятий и терминов современной филологической науки; навыков анализа конкретных языковых явлений; общей филологической культуры.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Стилистика английского языка» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 - способен применять знания английского и немецкого языков при реализации образовательного процесса.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- ознакомить обучающихся с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией стилистики,

- выработать и развить у обучающихся умение обсуждать на иностранном языке актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами,

- выработать и развить у обучающихся умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на иностранном языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации,

- ознакомить обучающихся с основными методами лингвостилистического анализа,

- обеспечить условия для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта самостоятельного комплексного лингвостилистического анализа текста,

- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

1.3

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика английского языка» относится к обязательной части Блока 1. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, навыки и умения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Основы латинского языка», «Вводно-фонетический курс английского языка», «Теоретическая фонетика английского языка», «Лингвострановедение и страноведение Великобритании», «Лексикология английского языка».

Дисциплина «Стилистика английского языка» является предшествующей для изучения таких дисциплин как «История английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Интерпретация англоязычного текста», «Вопросы анализа

художественного текста (английский язык)», «Сравнительная типология русского и английского языков», «Теория перевода с английского языка на русский язык», «Бизнес-курс английского языка», «Деловая коммуникация на английском языке», «Основы лингвокультурологии». Кроме того, приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному изучению «Практического курса английского языка», «Реферирования англоязычных текстов», а также успешному прохождению учебной и производственной практик.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 - способен применять знания английского и немецкого языков при реализации образовательного процесса

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает методики поиска и принципы отбора и обработки информации, требуемой для решения поставленной задачи; актуальные англоязычные источники информации в сфере профессиональной деятельности Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; умеет анализировать задачу, выделяя ее основные составляющие; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи Владеет методами поиска, сбора и обработки информации; навыками определять и оценивать практические последствия возможных вариантов решения задачи
ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	Знает метод системного анализа. Знает анализ задачи, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи; как рассматривать различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски Умеет осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач; отличать факты от мнений, оценок; формулировать собственное мнение и суждение на изучаемом языке, аргументируя свои выводы Владеет приемами критического анализа и

	синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач; навыками рассматривать различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски
ПК-2 – способен применять знания английского и немецкого языков при реализации образовательного процесса	
ИПК 2.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и дидактические единицы, основные структуры во реализации содержания образования во всех аспектах языка (лексика, фонетика, сфера иностранных языков; структуру, грамматика) и видах речевой деятельности; состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «английский язык», «немецкий язык»	Знает общедидактические принципы образования; дидактические единицы, основные структуры во реализации содержания образования во всех аспектах языка (лексика, фонетика, грамматика) и видах речевой деятельности; обладает знаниями о культуре и истории страны изучаемого языка; знает о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормативах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения Умеет найти необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; умеет организовать и принять участие в коммуникации на изучаемом языке Владеет навыками чтения, говорения, аудирования и письма на английском языке
ИПК 2.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения английскому и немецкому языкам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	Знает принципы организации учебного материала в учебниках и учебных пособиях; методику формирования знаний, навыков и умений во всех аспектах языка и видах речевой деятельности: Умеет ставить краткосрочные и долгосрочные образовательные задачи в изучении иностранного языка Владеет технологией критического мышления
ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием английского и немецкого языков; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения английскому и немецкому языкам.	Знает стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на иностранном языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации; знает методы и приемы обучения этому Умеет осуществить поиск информации для решения образовательных задач; планировать обучающую деятельность с применением обязательного и вариативного контента Владеет навыкам работы с основными типами справочной литературы (энциклопедические справочники и учебно-справочные издания), информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу)

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			6
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):			
Занятия лекционного типа		12	12
Лабораторные занятия			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		12	12
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		18	18
Выполнение индивидуальных заданий		16	16
Реферат			-
Подготовка к текущему контролю		8	8
Контроль:			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	30,3	30,3
	зач. ед	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Стилистика как наука	11	2	2		7
2.	Классификация стилей и виды стилистических значений	11	2	2		7

3.	Направления и теории современной стилистики	11	2	2		7
4.	Лексический состав английского языка в аспекте стилистики	11	2	2		7
5.	Стилистический синтаксис английского языка	11	2	2		7
6.	Тропы и фигуры в английском языке	11	2	2		7
Итого по дисциплине:		66	12		12	42

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3

Содержание разделов дисциплины

2.3.1

Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6 семестр			
1.	Тема 1. Стилистика как наука	1.1. Предмет и задачи стилистики. Стилистика как наука, ее предмет и задачи. Определение понятия «стилистика». Разделы стилистики. Определение понятия «стиль». Задачи стилистики. 1.2. Языковые и стилистические нормы. Стилистические нормы, дифференцирующие применение языковых норм по функциональному и семантико-экспрессивному принципу; экстралингвистические факторы, влияющие на формирование языковых и стилистических норм. Нарушение нормы как стилистическое средство. 1.3. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Уровни анализа. Способы подразделения лингвостилистики и литературоведческой стилистики. Лексическая стилистика. Морфологическая стилистика. Синтаксическая стилистика. Фоностилистика. 1.4. Языковые и стилистические нормы. Стилистические нормы, дифференцирующие применение языковых норм по функциональному и семантико-экспрессивному принципу; экстралингвистические факторы, влияющие на формирование языковых и стилистических норм. Нарушение нормы как стилистическое средство.	У, Т
2.	Тема 2. «Классификация стилей и виды стилистических значений»	2.1. Проблема стилистического значения. Абсолютное (парадигматическое) стилистическое значение как объективная дополнительная информация к лексическому значению; три компонента абсолютного парадигматического значения: нормативный, функциональный и эмоционально-экспрессивный; стилистическое расслоение словарного состава. Контекстуальное (синтагматическое) стилистическое значение;	У, Т

		понятие стилистической коннотации. 2.2. Проблема классификации стилей. Определение термина «Функциональный стиль». Функциональный стиль как исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения. Краткая характеристика пяти функциональных стилей: обиходно-разговорного стиля; официально-делового стиля; научного стиля; стиля прессы и публицистики; стиля художественной литературы.	
Тема 3. «Направления и теории современной стилистики»		3.1. Стилистика ресурсов изучает стилистические ресурсы языка. Наиболее традиционное направление. Описательная стилистика, характеризующая стилистически окрашенные средства языка, выразительные возможности и семантико-функциональные оттенки слов, форм, конструкций, а также средства словесной образности. 3.2. Функциональная стилистика исследует закономерности функционирования языка в зависимости от коммуникативных задач в той или иной сфере общения и прежде всего специфику и речевую системность функциональных стилей и других функционально-стилевых разновидностей: «подстилевых», жанровых, ситуативных и т.д. 3.3. Стилистика художественной речи включает частные направления: - изучение художественной речи в аспекте функциональной стилистики, т.е. как одного из функциональных стилей, с учетом его специфики. - исследование взаимодействия литературного языка и различных стилей художественной литературы в их историческом развитии и прежде всего вопроса о том, в какой мере литературный язык определенного уровня развития может обеспечить потребности стилистического направления литературы. - коммуникативная стилистика художественного текста, реализующая коммуникативно-деятельностный подход при анализе текста. Исследование языковых единиц и приемов при функционировании их в текстах ведется на основе коммуникативных универсалий, разработанных Болотновой. Предполагает изучение текста с точки зрения взаимодействия деятельности автора и адресата. 3.4. Стилистика текста, сравнительно недавно оформившаяся на пересечении стилистики и лингвистики текста. Изучает целый текст, структурно-стилистические возможности речевых произведений, их композиционно-стилевые формы и типы, конструктивные приемы и функционирование в речи языковых и собственно текстовых единиц в	У, Т, КР

	единстве с идейным содержанием произведений. 3.5. Практическая стилистика. Ее принципом является целесообразность и уместность использования того или иного языкового средства в зависимости от сферы общения и от конкретных его целей и задач, ситуации, содержания высказывания, жанра и других экстралингвистических факторов. Практическая стилистика должна воспитывать у говорящих стилевое чутье, знакомить с нормами того или иного функционального стиля, развивать умение строить речь, связный, протяженный текст в соответствии со спецификой последнего.	
	Тема 4. «Стилистическая классификация словарного состава языка» 4.1. Стилистическая нейтральность и стилистическая окрашенность. Частота использования слов напрямую взаимосвязана с их внутренней характеристикой. Наиболее часто используемые слова в коммуникации зачастую не передают особых ассоциаций, в то время как редко используемые слова и слова, используемые в определенной сфере коммуникации, представляют собой ценный с точки зрения стилистической окрашенности материал. Деление словарного состава английского языка на слои: нейтральный, возвышенный и заниженный. 4.2. Лексика высокого стилистического тона. Лексика с завышенной стилистической окраской приобретает некую «торжественность» (отсюда термин «возвышенный»). Употребление поэтизмов. К стилистически возвышенной лексике также относят архаизмы, книжную лексику и заимствования слов из иностранных языков. 4.3. Лексика низкого стилистического тона. Слова, находящиеся «ниже» нейтрального слоя. Типичная сфера употребления лексики данного типа – разговорный стиль. Употребление лексики с заниженной стилистической окраской зачастую сводится к эмоциональной окраске речи. К словам данного слоя относят разговорную лексику, жаргонизмы, сленг и вульгаризмы. Смешение слоев словарного состава языка с нехарактерными для них стилями речи. Употребление лексики высокого стилистического тона в нейтральном и стилистически заниженном контексте. Употребление лексики низкого стилистического тона в возвышенном и нейтральном контексте.	У, Т
	Тема 5. «Стилистический синтаксис» (2 часа) 5.1. Синтаксическая норма и возможность экспрессивного употребления синтаксических конструкций предложений и текста. Практика грамматических явлений как экспрессивных	У, Т

	языковых средств, которые могут придавать высказыванию различную эмоциональную окраску или стилистическую тональность. 5.2. Синтаксические стилистические средства, основанные на позиции слов в предложении. Стилистическая инверсия или измененный порядок слов в предложении. Разъединение – средство выделения посредством знаков пунктуации. 5.3. Приемы, основанные на отсутствии одного или нескольких членов предложения. Эллиптические конструкции. Номинативные предложения. Апокойну. Разрыв в повествовании. 5.4. Приемы, основанные на повторе. Стилистический повтор, виды повторов: анафора, эпифора, обрамление, анадиплосис, параллельная конструкция, хиазм, синтаксическая тавтология. 5.5. Приемы, основанные на типах соединения слов и предложений между собой. Многосоюзие и бессоюзие. 5.6. Приемы, основанные на трансформации структур. Риторический вопрос и вопрос в повествовании.	
	Тема 6. «Тропы и фигуры» 6.1. Разграничение понятий «наглядность» и «образность». К средствам создания наглядности (на основе прямого значения) относятся: правильный выбор слова из тематической группы или синонимического ряда; корректное употребление лексической единицы в зависимости от функционального стиля; выбор лексической единицы с соответствующей нормативно-экспрессивной окраской и т.п. Образность, возникающая на основе переносного значения, к которой относятся образные выражения – тропы и специальные лексико-грамматические приемы – фигуры. Взаимосвязь между наглядностью и образностью. 6.2. Средства создания наглядности. Сравнения: на основе прямого значения в целях объективного уточнения высказывания и на основе переносного метафорического значения и гиперболической оценки. Понятие Tertium comparationis. Прагматическая классификация сравнений; структурная классификация сравнений; классификация сравнений по частотности употребления. 6.3. Средства создания образности. Метафора. Классификация метафор по их происхождению, по частотности употребления и по структуре. Виды метафор: олицетворение и «овеществление»; аллегория; символ; синестезия. Метонимия и ее виды. Синекдоха как одна из разновидностей	У, Т, КР

	метонимии и ее типы: часть вместо целого (pars pro toto) и бахуврихи (притяжательные сложные слова). Апеллятивация имен собственных. Антономасия (замена собственного имени его перифразом). 6.4. Перифраз как средство наглядности и образности. Логический и метафорический / метонимический перифраз. Классификация перифраза по частотности употребления (общеупотребительный и индивидуальный) и по структуре (простой и развернутый). Прагматическая классификация перифраза: эвфемизм (смягчение), литота (перифраз на основе отрицания), гипербола (преувеличение), ирония в узком смысле (перифраз через утверждение противоположного). 6.5. Эпитет и его роль в разных стилях речи. Грамматическая форма эпитета. Функциональная классификация эпитетов: конкретизирующие и оценочные эпитеты. Устойчивые, неожиданные и тавтологические эпитеты. 6.6. Лексико-грамматические стилистические приемы (фигуры). Повтор и его разновидности. Лексический повтор: дословный, вариативный, синонимический, гиперо-гипонимический. Композиционный повтор: перечисление и его виды; аккумуляция, амплификация, климакс, антиклимакс; анафора, эпифора, кольцевой повтор, анадиплосис. Грамматический повтор (параллелизм). Коммуникативно-стилистические функции повтора. 6.7. Фигуры противоположности. Антитеза (противопоставление двух понятий); хиазм (перекрестная антитеза); оксюморон; зевгма.	
--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
6 семестр			
1	Общие вопросы стилистики	Практическое занятие 1 «Стилистика как наука. Направления и теории современной стилистики. Обсуждение теоретического материала» Предмет и задачи стилистики. 1.2. Языковые и стилистические нормы. 1.3. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Уровни анализа. 1.4. Стилистика ресурсов 1.5. Функциональная стилистика. 1.6. Стилистика художественной речи. 1.7. Стилистика текста. 1.8. Практическая стилистика.	Т, ПР

		Практическое занятие 2 «Классификация стилей и виды стилистических значений. Обсуждение теоретического материала и выполнение практических заданий» 2.1. Проблема стилистического значения. Виды стилистических значений 2.2. Проблема классификации стилей. Краткая характеристика пяти функциональных стилей: -обиходно-разговорного стиля; -официально-делового стиля; -научного стиля; -стиля прессы и публицистики; -стиля художественной литературы.	Т, ПР, КР
2	Стилистика английского языка	Практическое занятие 3 «Лексический состав в аспекте стилистики. Обсуждение теоретического материала и выполнение практических заданий» 3.1. Стилистическая нейтральность и стилистическая окрашенность. Частота использования слов напрямую взаимосвязана с их внутренней характеристикой. Наиболее часто используемые слова в коммуникации зачастую не передают особых ассоциаций, в то время как редко используемые слова и слова, используемые в определенной сфере коммуникации, представляют собой ценный с точки зрения стилистической окрашенности материал. Деление словарного состава английского языка на слои: нейтральный, возвышенный и заниженный. 3.2. Лексика высокого стилистического тона. Лексика с завышенной стилистической окраской приобретает некую «торжественность» (отсюда термин «возвышенный»). Употребление поэтизмов. К стилистически возвышенной лексике также относят архаизмы, книжную лексику и заимствования слов из иностранных языков. 3.3. Лексика низкого стилистического тона. Слова, находящиеся «ниже» нейтрального слоя. Типичная сфера употребления лексики данного типа – разговорный стиль. Употребление лексики с заниженной стилистической окраской зачастую сводится к эмоциональной окраски речи. К словам данного слоя относят разговорную лексику, жаргонизмы, сленг и вульгаризмы. Смещение слоев словарного состава языка с нехарактерными для них стилями речи. Употребление лексики высокого стилистического тона в нейтральном и стилистически заниженном контексте. Употребление лексики низкого стилистического тона в возвышенном и нейтральном контексте.	Т, ПР
		Практическое занятие 4 «Стилистический синтаксис. Обсуждение теоретического материала.	Т, ПР

	Выполнение практических заданий» 4.1. Синтаксическая норма и возможность экспрессивного употребления синтаксических конструкций предложений и текста. Практика грамматических явлений как экспрессивных языковых средств, которые могут придавать высказыванию различную эмоциональную окраску или стилистическую тональность. 4.2. Синтаксические стилистические средства, основанные на позиции слов в предложении. Стилистическая инверсия или измененный порядок слов в предложении. Разъединение – средство выделения посредством знаков пунктуации. 4.3. Приемы, основанные на отсутствии одного или нескольких членов предложения. Эллиптические конструкции. Номинативные предложения. Апокойну. Разрыв в повествовании. 4.4. Приемы, основанные на повторе. Стилистический повтор, виды повторов: анафора, эпифора, обрамление, анадиплосис, параллельная конструкция, хиазм, синтаксическая тавтология. 4.5. Приемы, основанные на типах соединения слов и предложений между собой. Многосоюзие и бессоюзие. 4.6. Приемы, основанные на трансформации структур. Риторический вопрос и вопрос в повествовании.	
	Практическое занятие 5 «Изобразительно-выразительные средства языка. Обсуждение теоретического материала и выполнение практических заданий» 5.1. Разграничение понятий «наглядность» и «образность». 5.2. Средства создания наглядности. Сравнения. Принципы классификации. 5.3. Средства создания образности. Метафора. Принципы классификации метафор. Олицетворение. Персонификация. Символ. Аллегория. Синестезия. 5.1. Метонимия и ее виды. Синекдоха. 5.2. Перифраз как средство наглядности и образности. Принципы классификации перифраза. Эвфемизм. Литота. Гипербола. Ирония. 5.3. Эпитет и его роль в разных стилях речи. Принципы классификации эпитетов.	Т, ПР
	Практическое занятие 6 «Изобразительно-выразительные средства языка. Обсуждение теоретического материала и выполнение практических заданий» 6.1. Лексико-грамматические стилистические приемы (фигуры). Повтор и его разновидности.	Т, ПР, КР

	Коммуникативно-стилистические функции повтора. 6.2. Фигуры противоположности. Антитеза (противопоставление двух понятий); хиазм (перекрестная антитеза); оксюморон; зевгма. 6.3. Средства выражения юмора и сатиры.	
--	---	--

Примечание: Т – тестирование, КР – контрольная работа, ПР – практическая работа.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3

Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
6 семестр		
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Байдикова, Н. Л. Стилистика английского языка : учебник и практикум для вузов / Н. Л. Байдикова, О. В. Слюсарь. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11799-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495637 . 2. Нелюбин, Л. Л. Лингвостилистика современного английского языка : учебное пособие / Л. Л. Нелюбин. — 8-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-89349-722-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119408
2	Выполнение индивидуальных заданий	1. Александрович, Н. В. Stylistic analysis of a literary text : Theory and practice. Стилистический анализ художественного текста : Теория и практика : учебное пособие / Н. В. Александрович. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 109 с. — ISBN 978-5-9765-1974-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125309 2. Крохалева, Л. С. Стилистика английского языка. English Stylistics : учебное пособие / Л. С. Крохалева. — 2-е изд., стер. — Минск : РИПО, 2018. — 122 с. — ISBN 978-985-503-762-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131980 Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. The Power of Stylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/text-book 5be53030c2f802.25075733. — ISBN 978-5-16-017285-9. - Текст : электронный. - URL:

		https://znanium.com/catalog/product/1839687 .
3	Подготовка к текущему контролю	1. Байдикова, Н. Л. Стилистика английского языка : учебник и практикум для вузов / Н. Л. Байдикова, О. В. Слюсарь. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11799-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495637. 2. Нелюбин, Л. Л. Лингвостилистика современного английского языка : учебное пособие / Л. Л. Нелюбин. — 8-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-89349-722-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119408

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Стилистика английского языка».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточн ая аттестация
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1	ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает методики поиска и принципы отбора и обработки информации, требуемой для решения поставленной задачи; актуальные англоязычные источники информации в сфере профессиональной деятельности Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; умеет анализировать задачу, выделяя ее основные составляющие; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи Владеет методами поиска, сбора и обработки информации; навыками определять и оценивать практические последствия возможных вариантов решения задачи	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме. Ответы на практическом занятии	Вопрос 1 на экзамене
2	ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	Знает метод системного анализа. Знает анализ задачи, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи; как рассматривать различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме. Ответы на практическом занятии	Вопрос 1 на экзамене

		Умеет осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач; отличать факты от мнений, оценок; формулировать собственное мнение и суждение на изучаемом языке, аргументируя свои выводы Владеет приемами критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач; навыками рассматривать различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски		
ПК-2 – способен применять знания английского и немецкого языков при реализации образовательного процесса				
4	ИПК 2.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в сфере иностранных языков; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьных предметов «английский язык», «немецкий язык»	Знает общедидактические принципы образования; дидактические единицы, основные структуры во всех аспектах языка (лексика, фонетика, грамматика) и видах речевой деятельности; обладает знаниями о культуре и истории страны изучаемого языка; знает о социокультурном портрете представителей стран изучаемого языка, социокультурных нормах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения Умеет найти необходимую информацию в соответствии с поставленными задачами; умеет организовать и принять участие в коммуникации на изучаемом языке Владеет навыками чтения, говорения, аудирования и письма на английском языке	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме Тест по теме Практические задания Ситуативные задания	Вопрос 2 на экзамене
5	ИПК 2.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения	Знает принципы организации учебного материала в учебниках и учебных пособиях; методику формирования знаний, навыков и умений во всех аспектах языка и видах речевой деятельности: Умеет ставить краткосрочные и	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме Тест по теме Практические задания	Вопрос 2 на экзамене

	английскому и немецкому языкам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	долгосрочные образовательные задачи в изучении иностранного языка Владеет технологией критического мышления	Ситуативные задания	
6	ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием английского и немецкого языков; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения английскому и немецкому языкам.	Знает стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на иностранном языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации; знает методы и приемы обучения этому Умеет осуществить поиск информации для решения образовательных задач; планировать обучающую деятельность с применением обязательного и вариативного контента Владеет навыкам работы с основными типами справочной литературы (энциклопедические справочники и учебно-справочные издания), информационно-справочной литературой (включая файлы Интернета и электронно-справочную литературу)	Вопросы для устного (письменного) вопроса по теме Тест по теме Практические задания Ситуативные задания	Вопрос 2 на экзамене

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенции	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для	Знать: Анализ задачи, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи Уметь: находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Знать: Анализ задачи, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи Уметь: находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для решения поставленной задачи. Отличать факты	Знать: Анализ задач, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи Уметь: находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для

решения поставленных задач	Владеть: Грамотным, логичным, аргументированным формулированием собственных суждений и оценок.	от мнений, интерпретаций, оценки т.д. в рассуждениях других участников деятельности. Владеть: Грамотным, логичным, аргументированным формулированием собственных суждений и оценок. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски.	решения поставленной задачи. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. Владеть: Грамотным, логичным, аргументированным формулированием собственных суждений и оценок. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи
ПК-2 – Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.	Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания изучения английского языка; Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения английскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся Владеет: предметным содержанием изучения английского языка;	Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания изучения английского языка; Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения английскому языку в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся Владеет: предметным содержанием изучения английского языка; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и	Знать: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания изучения английского языка; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «английский язык» Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения английскому языку в соответствии с дидактическими целями и

		внеурочной формы обучения английскому языку.	возрастными особенностями учащихся Владеет: предметным содержанием изучения английского языка; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения английскому языку.
--	--	--	--

Рейтинговая система текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
5 семестр			
1	Практическое занятие 1 «Стилистика как наука. Направления и теории современной стилистики».	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа	1 2 3
2	Практическое занятие 2 «Классификация стилей и виды стилистических значений»	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа	3 5 6
3	Практическое занятие 3 «Лексический состав в аспекте стилистики»	Устный опрос Практическая работа	3 5
4	Практическое занятие 4 «Стилистический синтаксис»	Устный опрос Практическая работа	3 5
5	Практическое занятие 5-6 «Изобразительно-выразительные средства языка»	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа	6 10 8
Компьютерное тестирование (текущая аттестация)			40
ВСЕГО			100

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.2.1 Примерные вопросы для устного опроса

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,

применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-2 Способен применять знания английского и немецкого языков при реализации образовательного процесса

Примерные вопросы для устного опроса

1. What does stylistic semasiology study?
2. How shall we classify figures of speech?
3. What group do figures of quality and figures of quantity form?
4. What is the difference between simile and metaphor?
5. What is the difference between simile and any sort of elementary logical comparison?
6. What is climax?
7. What is the difference between zeugma and pun?
8. What is the stylistic function of zeugma and pun?
9. What do we call an oxymoron?
10. What is antithesis formed by?
11. Why are antithesis and oxymoron included in one group?
12. What parts of speech are predominantly used as epithets and why?

4.2.2 Примерные задания контрольных работ

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-2 Способен применять знания английского и немецкого языков при реализации образовательного процесса

Контрольная работа № 1. Классификация стилей и виды стилистических значений

Задание 1. Определите функциональный тип текста. Выявите его лексические и грамматические особенности, заполнить таблицу:

Лексические особенности	Морфологические особенности	Синтаксические особенности

Задание 2. Выявите функционально-стилистические особенности разговорного стиля на основе данного текста и заполните таблицу:

Лексические особенности	Фонетические особенности	Синтаксические особенности

Задание 3. Выберите из данного текста стилистически маркированную лексику и заполните таблицу:

Поэтиче-ское	Возвы-шенное	Книжное	Нейтраль-ное	Разговор-ное	Простор-ечное	Грубое	Вульга-р-ное

Контрольная работа № 2. Тропы и фигуры в английском языке

Задание 1. Найти в тексте метафоры, метонимии и сравнения, определить их типы и стилистические функции.

Задание 2. Найти в приведенных предложениях повторы и определить их тип.

Задание 3. Найти в тексте антитезы, хиазм, оксюморон, зевгму и определить их

стилистические функции.

4.2.3 Примерные тестовые задания для текущей аттестации

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-2 Способен применять знания английского и немецкого языков при реализации образовательного процесса

Repetition of identical or similar consonant sounds is called ...

(один ответ)

- 1) Alliteration
- 2) Epiphora
- 3) Anaphora
- 4) Rhyme

1. Repetition of the same or similar vowels in similar succession is ...

(один ответ)

- 1) Alliteration
- 2) Assonance
- 3) Onomatopoeia
- 4) Rhyme

2. What stylistic device does this sentence contain: "She was intelligent and well-read. She was tender, unselfish and disinterested. In fact she was much too good to be true"?

(один ответ)

- 1) Detachment
- 2) Polysyndeton
- 3) Climax
- 4) Anti-climax

3. What stylistic device does this sentence contain: "It was not unnatural if Gilbert felt a certain embarrassment"?

(один ответ)

- 1) Hyperbole
- 2) Antithesis
- 3) Meiosis
- 4) Litotes

4. Repetition of a word or a word combination at the beginning of two or more successive sentences or clauses is called ...

(один ответ)

- 1) Anaphora
- 2) Epiphora
- 3) Anadiplosis
- 4) Onomatopoeia

5. Repetition of a word or a word combination at the end of two or more successive sentences or clauses is called ...

(один ответ)

- 1) Anaphora

- 2) Epiphora
- 3) Anadiplosis
- 4) Catch repetition

6. The phrase "the face of London" illustrates" indicates ...

(один ответ)

- 1) Euphemism
- 2) Metaphor
- 3) Personification
- 4) Metonymy

7. What groups of words can be applied to the super-neutral layer (2 possible answers)?

(несколько ответов)

- 1) Archaisms
- 2) Colloquialisms
- 3) Foreign words
- 4) Jargonisms

9. Match the figures of speech and their definitions:

(на соответствие)

Левая часть:

- 1) Pun
- 2) Zeugma
- 3) Metaphor
- 4) Metonymy

Правая часть:

- A. Play upon words
- B. Applying the name of an object to another object
- C. The combination of unequal words
- D. D.Expressive comparison of objects

10. Which items does NOT the belles-lettres style include?(один ответ)

- 1) Imotive prose
- 2) The Drama
- 3) The editorial
- 4) poetry

4.2.4 Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочными средствами:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-2 Способен применять знания английского и немецкого языков при реализации образовательного процесса

По теме «Лексический состав английского языка в аспекте стилистики»

1. Прочесте отрывок романа Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах: Последнее лето Форсайта», найти в нем примеры лексических стилистических приемов, передающих настроение главного героя. Прокомментировать функциональную нагрузку приемов.
2. Прочесте отрывок пьесы О.Уайльда «Как важно быть серьезным» и найти стилистические приемы, создающие эффект комизма. Проанализировать произведение с

точки зрения преобладающих стилистических приемов (каламбур).

3. Прочсть отрывок рассказа О.Генри «Как прятался Черный Билл», отыскать стилистические приемы, создающие иронический эффект.
4. Прочитать предложения с содержащимися в них стилистическими приемами. Найти приемы и прокомментировать их смысловую и стилистическую нагрузку.
5. Найти в произведениях художественной литературы лексические стилистические приемы. Заполнить таблицу:

Lexical Stylistic Devices						
Figures of replacement				Figures of co-occurrence		
Figures of quantity	Figures of quality (tr. by similarity)	Figures of quality (tr. by contiguity)	Figures of quality (tr. by contrast)	Figures of identity	Figures of inequality	Figures of contrast

По теме «Стилистический синтаксис английского языка»

1. Прочсть отрывки из романа Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!», прокомментировать особенности употребления синтаксиса в отрывках (стиль автора – поток сознания). Прокомментировать стилистическую нагрузку приемов и их функцию.
2. Прочсть отрывок из произведения Дж. Рида «Мак-американец», Ч. Диккенса «Оливер Твист», прокомментировать особенности синтаксиса. Назвать функцию приведенных синтаксических стилистических приемов.
3. Прочсть приведенный перечень предложений, найти в них синтаксические стилистические приемы и прокомментировать функцию, которую они выполняют.
4. Заполнить таблицу собственными примерами, взятыми из художественной литературы и публицистических текстов:

Syntactical stylistic devices based on:					
The absence of members of a sentence	Position of the words in a sentence	Repetition	Arrangement of words in a sentence	Types of connection of words in a sentence	Transposition of structures

4.3 Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

В 6 семестре обучающиеся сдают **экзамен** по стилистике английского языка. Цель экзамена – оценить сформированность требуемой компетенции, работу обучающихся за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Итоговая оценка учитывает совокупные результаты контроля знаний. Экзамен проводится по билетам в устной форме в виде опроса. Содержание билета: 1-е задание (теоретический вопрос); 2-е задание (практическая задача).

Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Форма проведения экзамена определяется в рабочей программе дисциплины. Студенту предоставляется возможность ознакомления с рабочей программой дисциплины. Экзаменатор имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения экзамена устанавливается нормами времени. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Вопросы на экзамен

1. Определение понятий «стиль», «стилистика», «функциональный стиль», «стилевая черта»; социолингвистический и прагматический аспекты стилистики.
2. Абсолютное и контекстуальное стилистическое значение языковых единиц; классификация стилей.
3. Стилистические и языковые нормы.
4. Проблема выбора слова. Общеязыковые и контекстуальные синонимы. Полисемия и омонимия. Антонимия.
5. Стилистическая дифференциация лексики.
6. Средства создания исторического колорита: историзмы, неологизмы, архаизмы, анахронизмы.
7. Средства создания территориального и локального колорита: диалектическая лексика; национальные и территориальные дублеты.
8. Средства создания социального колорита: термины, профессионализмы, профессиональные жаргонизмы, арготизмы и вульгаризмы.
9. Средства создания социального колорита: иностранные слова и цитаты.
10. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний.
11. Стилистические аспекты морфологии. Стилистическая значимость частей речи и грамматических категорий.
12. Стилистические возможности синтаксиса. Типы предложений со стилистической точки зрения.
13. Нарушение порядка слов как стилистическое средство: обособление, неполная рамка, изоляция.
14. Нарушение структуры предложения (пролепса, анаколупа, парентеза).
15. Стилистическая нагрузка словообразования: транспозиция, словопроизводство, словосложение.
16. Понятие общей образности, наглядности и собственно образности.
17. Средства наглядности.

18. Сравнения. Классификация сравнений.
19. Средства образности (тропы) и их классификация.
20. Классификация метафор: олицетворение, аллегория, символ, синестезия.
21. Типы метонимии: синекдоха, бахуврихи (притяжательное сложное слово).
22. Перифраз как средство наглядности и образности. Типы перифраза: эвфемизм, литота, гиперболы, ирония.
23. Эпитет как стилистическое средство.
24. Лексико-грамматические фигуры: повтор, перечисление (климакс и антиклимакс), параллелизм, фигуры противоположности (антитеза, хиазм).
25. Лексико-грамматические средства выражения юмора и сатиры (каламбур, игра слов, двойной смысл).
26. Слова и выражения с эффектом неожиданности (оксюморон, зевгма).

Практические задания на экзамен (типы)

Analyze the following abstracts paying special attention to the functions performed by figures of speech:

1. A dead leaf fell in Soapy's lap. That was Jack Frost's card. Jack is kind to the regular denizens of Madison Square, and gives fair warning of his annual call. At the corners of four streets he hands his pasteboard to the North Wind, footman of the mansion of All Outdoors, so that the inhabitants thereof may make ready (O'Henry. The Cop and the Anthem).
2. On the opposite side of the street was a restaurant of no great pretensions. It catered to large appetites and modest purses. Its crockery and atmosphere were thick; its soup and napery thin. Into this place Soapy took his accusive shoes and telltale trousers without challenge. At a table he sat and consumed beefsteak, flapjacks, doughnuts and pie. And then to the waiter he betrayed the fact that the minutest coin and himself were strangers (O'Henry. The Cop and the Anthem).
3. In November a cold, unseen stranger, whom the doctors called Pneumonia, stalked about the colony, touching one here and there with his icy fingers. Over on the east side this ravager strode boldly, smiting his victims by scores, but his feet trod slowly through the maze of the narrow and moss-grown «places». Mr. Pneumonia was not what you would call a chivalric old gentleman. A mite of a little woman with blood thinned by California zephyrs was hardly fair game for the red-fisted, short-breathed old duffer. But Johnny he smote... (O'Henry. The Last Leaf).

Analyze the abstract from the short story «Mac-American» by John Reed paying special attention to figures of speech and their functions:

«Speaking of Sport», said Mac, «the greatest sport in the world is hunting niggers. After I left Burlington, you remember, I drifted down South. I was out to see the world from top to bottom, and I had just found out I could scrap. God! The fights I used to get into... Well, anyway, I landed up on a cotton plantation down in Georgia, near a place called Dixville; and they happened to be shy of an overseer, so I stuck.

I remember the night perfectly, because I was sitting in my cabin writing home to my sister. She and I always hit it off, but we couldn't seem to get along with the rest of the family... Well, as I say, I was sitting there writing by the light of a little oil lamp. It was a sticky, hot night, and the window screen was just a squirming mass of bugs. It made me itch all over to see 'em crawling around. All of a sudden, I picked up my ears, and the hair began to stand right up on my head. It was dogs - bloodhounds - coming lickety-split in the dark. I don't know whether you fellows ever heard a hound bay when he's after a human... Any hound baying at night is about the loneliest, *doomingest* sound in the world. But this was worse than that. It made you feel like you were standing in the dark, waiting for somebody to strangle you to death - *and you couldn't get away!*

For about a minute all I heard was the dogs, and then somebody, or some Thing, fell over my fence, and heavy feet running went right past my window, and a sound of breathing. You know how a stubborn horse breathes when they are choking him around the neck with a

rope? That's way.

I was out on my porch in one jump, just in time to see the dogs scramble over my fence. Then somebody I could see yelled out, so hoarse he couldn't hardly speak, «Where'd he go?»

«Past the house and out back!» says I, and started to run. There was about twelve of us. I never did find out what that nigger did, and I guess most of the men didn't either. We didn't care. We ran like crazy men, through the cotton field, and the woods swampy from floods, swam the river, drove over fences, in a way that would tire out a man ordinarily in a hundred yards. And we never felt it. The spit kept dripping out of my mouth, - that's was the only thing that bothered me. It was full moon, and every once in a while when we came to an open place somebody would yell, «There he goes!» and we'd think the dogs had made a mistake, and take after a shadow. Always the dogs ahead, baying like bells. Say, did you ever hear a bloodhound when he's after a human? It's like a bugle! I broke my shins on twenty fences, and I banged my head on all the trees in Georgia, but I never felt it...»

Mac smacked his lips and drank.

«Of course», he said, «when we got up to him, the dogs had just about torn that coon to pieces».

State the type and the functions of super-neutral words in the following examples:

1. He kept looking at the fantastic green of the jungle and then at the orange-brown earth, febrile and pulsing as though the rain were cutting wounds into it. Ridges flinched before the power of it. The Lord giveth and He taketh away, Ridges thought solemnly (Mailer).

2. Yates remained serious. «We have time, Herr Zippmann, to try *your schnapps*. Are there any German troops in Neustadt?». «No, Herr Offizier, that's just what I've to tell you. This morning, four gentlemen in all, we went out of Neustadt to meet the *Herren Amerikaner*» (Heym).

3. Anthony... clapped him affectionately on the back. «You're a real knight-errant, Jimmy», he said (Christie).

4. A young lady home back from school was explaining. «Take an egg», she said, «and make a perforation in the base and a corresponding one in the apex. Then apply the lips to the aperture, and by forcibly inhaling the breath the shell is entirely discharged of its contents». An old lady who was listening exclaimed: «It beats all how folks do things nowadays. When I was a gal they made a hole in each end and sucked» (Jespersen).

5. I had it from Sully Magoon, viva voce. The words are indeed his... (O'Henry).

6. There was a long conversation - a long wait. His father came back to say it was doubtful whether they could make the loan. Eight per cent, then being secured for money, was a small rate of interest, considering its need. For ten per cent Mr. Kugel might make a call-loan. Frank went back to his employer, whose commercial choler rose at the report» (Dreiser).

7. Not so the rustic - with his trembling *mate*. He *lurks*, nor *casts* his *heavy eye afar*... (Byron).

8. The man, who obviously, did not understand, smiled, and waved his whip. And Soames was borne along in that little yellow-wheeled Victoria all over star-shaped Paris, with here and there a pause, and the question. «*C'est par id, Monsieur?*» (Galsworthy).

9. If manners maketh man, then manner and grooming maketh poodle (Steinbeck).

10. «Jeff», says Bill to me, «you are a man of learning and education, besides having knowledge and information concerning not only rudiments but facts and attainments». - «I do», says I, «and I have never regretted it...» (O'Henry).

11. Mrs. Tribute «my deared» everybody, even things inanimate, such as the pump in the dairy (Deeping).

12. From the dark, crowded center of the bar someone called «*Garcon!*» and he moved away from me, smiling (Baldwin).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Александрович, Н. В. Stylistic analysis of a literary text : Theory and practice. Стилистический анализ художественного текста : Теория и практика : учебное пособие / Н. В. Александрович. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 109 с. — ISBN 978-5-9765-1974-9. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125309>
2. Байдинова, Н. Л. Стилистика английского языка : учебник и практикум для вузов / Н. Л. Байдинова, О. В. Слюсарь. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11799-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495637>.
3. Крохалева, Л. С. Стилистика английского языка. English Stylistics : учебное пособие / Л. С. Крохалева. — 2-е изд., стер. — Минск : РИПО, 2018. — 122 с. — ISBN 978-985-503-762-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131980>
4. Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. The Power of Stylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/text-book_5be53030c2f802.25075733. — ISBN 978-5-16-017285-9. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839687>.
5. Нелюбин, Л. Л. Лингвостилистика современного английского языка : учебное пособие / Л. Л. Нелюбин. — 8-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-89349-722-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119408>

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных

1. Scopus <http://www.scopus.com/>
2. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
3. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
8. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
9. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
6. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
7. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Курс стилистики английского языка имеет целью дать учащимся необходимую сумму знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения о стилистических средствах современного английского языка.

Курс строится на основе требований современной науки о языке с учетом научных достижений как отечественного, так и зарубежного языкознания. В тех случаях, когда затрагиваются проблемы дискуссионного характера, в лекциях дается краткий обзор самой сущности проблемы и существующих точек зрения, более подробное обсуждение такого рода проблем проводится на практических занятиях. При чтении курса систематически проводятся сопоставления различных языковых явлений с фактами аналогичного порядка в русском и английском языках.

Овладение знаниями по курсу «Стилистика английского языка» предполагает посещение лекций и практических занятий, проводимых под руководством преподавателя, а также активную самостоятельную работу.

В курсе лекций рассматриваются основные наиболее сложные в теоретическом плане вопросы, используя последние достижения отечественного языкознания, изложенные в монографиях и периодических изданиях, обучающиеся знакомятся с различными методами лингвистического анализа.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется во время подготовки к лабораторным занятиям. Самостоятельная работа обучающихся распадается на два отдельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на освоение методики решения практических заданий. Обучающимся необходимо изучить теоретический материал по теме, а затем применить его для выполнения конкретного практического задания или при лексикологическом анализе текста. На практических занятиях также обсуждаются самостоятельно изученные обучающимися вопросы, достаточно полно освещенные в существующей учебной литературе (источниках), обучающиеся учатся умению самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над фактическим материалом, реферировать научную литературу, им прививаются навыки работы со словарями различного типа, проведения всестороннего стилистического анализа текста. Вопросы, вызывающие затруднения, целесообразно обсудить с преподавателем на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций.

Как на практических занятиях, так и при проведении экзамена по курсу стилистики английского языка внимание уделяется не только теоретическим вопросам, но также и целенаправленному стилистическому анализу отрывков из англоязычных художественных произведений или прессы.

Для работы на лабораторных занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное

время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на лекциях и практических занятиях.

Обучающимся, проявившим интерес к проблемам английской стилистики, рекомендуется в дальнейшем углубить свои знания при написании курсовых работ и участвовать в спецкурсах по интересующим их проблемам.

Одной из форм текущего контроля является устный опрос, позволяющий оценить освоение лекционного материала.

Критерии оценивания устного опроса:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Обучающему засчитывается результат ответа при устном опросе, если обучающийся дает развернутый ответ, который представляет собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывает его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

И не засчитывается, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Практическая работа представляет собой перечень заданий, которая охватывает основные разделы дисциплины. Практическая работа предназначена для контроля теоретических знаний и решения задач.

Каждая практическая работа должна быть выполнена и сдана в установленные сроки. В период экзаменационной сессии работы на проверку не принимаются.

Критерии оценки практической работы:

- аккуратность выполнения;
- выполнение в положенные сроки;
- верно получены ответы.

Оценка «отлично» ставится, если аккуратно и в указанные сроки правильно, с описанием всех этапов решения выполнено более 90% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если аккуратно и в указанные сроки правильно выполнено от 65% до 90% заданий, при этом допущены не принципиальные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если практические работы выполняются не систематично, при решении допускаются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если выполнено менее 50% заданий, практические работы сдаются не в установленные сроки.

Исходя из полученной оценки, студенту начисляются рейтинговые баллы (в процентах от максимально возможного количества баллов).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
------------------------------------	------------------------------------	---

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice» 2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReaderDC» 3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer». 4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome» 5. Офисный пакет приложений «LibreOffice» 6. Программа файловый архиватор «7-zip» 7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander» 8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox»
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice» 2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC» 3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer». 4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome» 5. Офисный пакет приложений «LibreOffice» 6. Программа файловый архиватор «7-zip» 7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander» 8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox»
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Лаборатория...	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice» 2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC» 3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer». 4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome» 5. Офисный пакет приложений «LibreOffice» 6. Программа файловый архиватор «7-zip» 7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander» 8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox»
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice» 2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReaderDC» 3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer». 4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome» 5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»

		6. Программа файловый архиватор «7-zip» 7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander» 8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox»
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice» 2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC» 3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer». 4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome» 5. Офисный пакет приложений «LibreOffice» 6. Программа файловый архиватор «7-zip» 7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander» 8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox»
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в Электронную информационно-Образовательную среду Образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice» 2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC» 3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer». 4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome» 5. Офисный пакет приложений «LibreOffice» 6. Программа файловый архиватор «7-zip» 7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander» 8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox»